

# LE HAMEAU DE SAINT- CAPRAZY



**LE GUIDE**



# SOMMAIRE

**Saint-Caprazy, quésaco\* ? p. 1-2**

**À la découverte du passé p. 3**

**L'histoire à Saint-Caprazy p. 4-5**

**L'architecture à Saint-Caprazy p. 6-11**

**Au ♥ du métier de tourneur sur bois p. 12**

**La boutique et la salle d'exposition p. 13**

**Art et culture à Saint-Caprazy p. 14**

**À la découverte de Bruno : podcast p.15**



**Sources p. 16**

*C'est parti pour  
la visite, suivez  
moi !*



# SAINT-CAPRAZY, QUÉSACO ?



*La visite de Saint-Caprazy nous en apprend beaucoup sur le passé médiéval du hameau !*

**D**ans les années 2000, le hameau de Saint-Caprazy est racheté par Bruno Chartier. Enseveli sous la végétation, le terrain permettait de voir seulement deux bâtiments. Suite à environ 900 jours de travail et de nombreux volontaires, il le rénove avec passion en respectant les matériaux d'origine et remet peu à peu le hameau sur pied.

Exceptionnel par la concentration de ses maisons médiévales, le hameau comporte moins d'une dizaine de bâtiments élevés dès le XIIème et XIIIème siècle. Entouré d'un fossé aujourd'hui disparu, l'aristocratie locale habite ce lieu dans des habitats sobres mais soignés. Le hameau est ensuite devenu un lieu d'exploitation agricole.



# SAINT-CAPRAZY, QUÉSACO ?



*...Faisons un  
petit point  
historique...*



Saint-Caprazy est mentionné pour la première fois dans un document d'archives daté d'août 1150.

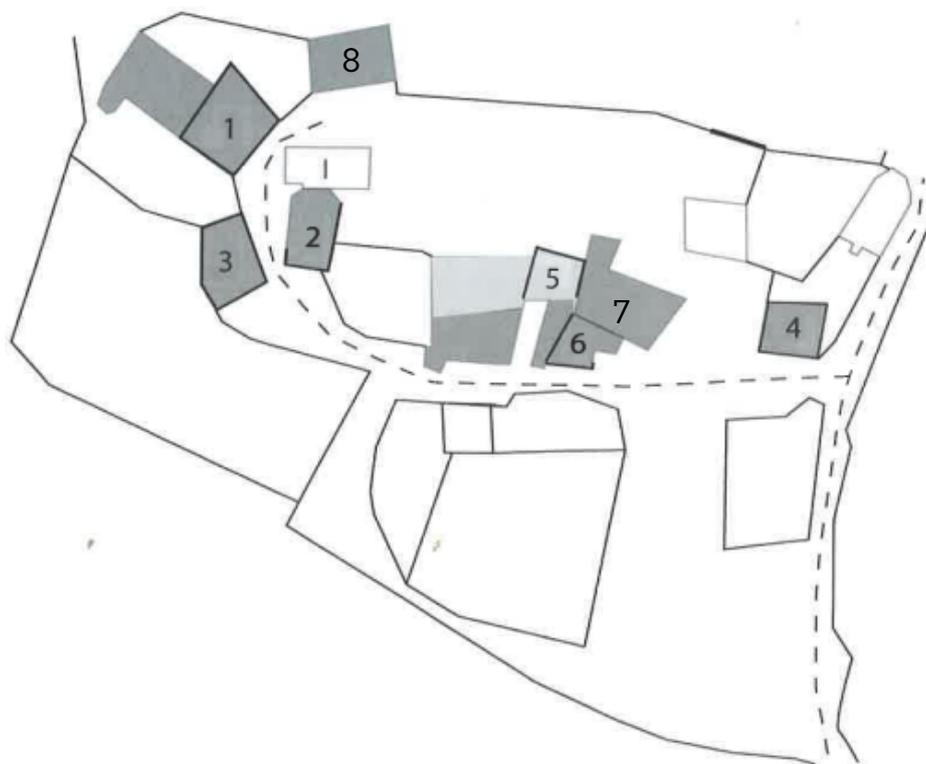
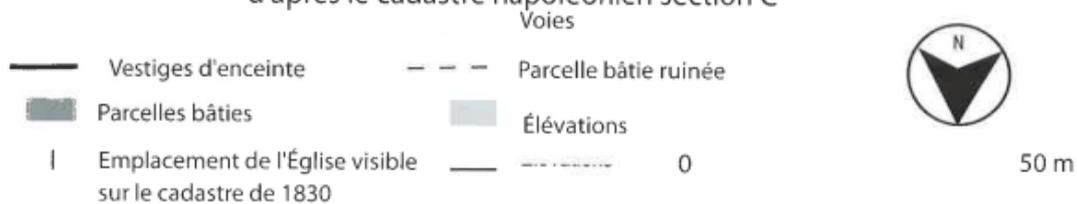
Le hameau et ses habitants ont joué un rôle important dans la fondation des Abbayes de Sylvanès et de Nonenque. Ils étaient tournés vers les ordres monastiques puis semblent s'en défaire vers 1150, et s'orientent vers les ordres militaires de la commanderie Hospitalière de Saint-Félix-de-Sorgues qui prend peu à peu plus de place.

Finalement le hameau est laissé à l'abandon vers la fin de la seconde guerre mondiale.

# À LA DÉCOUVERTE DU PASSÉ



## Repérage des édifices domestiques de Saint-Caprazy (cne Saint-Félix-de-Sorgues) d'après le cadastre napoléonien section C



# L'HISTOIRE À SAINT-CAPRAZY



# 2019

## LOTO DU PATRIMOINE

*C'est gagné !*

En 2019 Bruno Chartier gagne le Loto du Patrimoine.

Le projet était de restaurer le pigeonnier du XIV<sup>ème</sup> siècle de Saint-Caprazy.

Le propriétaire restaure ce hameau principalement par ses propres moyens depuis les années 2000. Quatre bâtiments ont déjà été sauvegardés, mais deux maisons menacent de tomber en ruines et nécessitent une intervention lourde pour lever le péril. Les travaux à réaliser portent sur la rénovation de maçonneries y compris la réfection des enduits traditionnels et restauration et reconstruction des toitures (charpentes, couvertures, zinguerie).

# L'HISTOIRE À SAINT-CAPRAZY



- Premières mentions du hameau dans des documents d'archives.
- Départ du hameau des ordres monastiques pour les ordres militaires.

## 1195

- Durant les guerres de religion, Saint-Félix-de-Sorgues est pris et endommagé. selon des visites prieurales on nous indique que la chapelle du hameau est rarement utilisée.

## 1762

- Le commandeur de Saint-Félix-de-Sorgues procède à un relevé de tout ses biens qui montre que depuis le Moyen-Âge le hameau n'a profité d'aucune extension.

## 1945

- Installation de Bruno Chartier à Saint-Caprazy, depuis il tente de redonner vie au hameau grâce aux travaux effectués dans les règles traditionnelles médiévales.

## 1150

- Le hameau de Saint-Caprazy est qualifié de castrum (= lieu fortifié) ce qui montre l'importance du lieu.
- Au milieu du XIV siècle il apparaît comme une co-seigneurie.

## 1672

- Suite aux guerres de religion la chapelle du hameau de Saint-Caprazy est profanée et détruite.
- Seules quelques pierres au sol montrent ses vestiges.

## 1775

- Le hameau est laissé à l'abandon vers la fin de la deuxième guerre mondiale. Celui-ci reste inhabité jusque dans les années 2000.

## 2000

# L'ARCHITECTURE À SAINT-CAPRAZY

## La morphologie du hameau

Le hameau de Saint-Caprazy se situe au-dessus de la Sorgues et il est relié à Saint-Félix-de-Sorgues via un pont médiéval qui enjambe la rivière.

En 1830, le hameau compte une dizaine de parcelles, cependant l'amas de maisons situées au nord-ouest datent plutôt du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Les vestiges d'un mur d'enceinte bâti au milieu du Moyen-Âge marquaient la continuité avec les maisons d'à côté.

Le mur est percé de deux meurtrières et il n'est pas très haut ni très épais.

Anciennement, un chemin avec une croix (datée de 1680) en ruine longeant le hameau à l'ouest permettait de rejoindre directement les parcelles bâties et celles dévolues aux jardins.



*J'ai l'impression  
d'être transportée  
au Moyen-Âge !*



# L'ARCHITECTURE À SAINT-CAPRAZY



## Le corpus

Le hameau compte 9 bâtiments dont 7 d'origine médiévale qui sont répartis sur une plate-forme de 800 m<sup>2</sup> environ. Ces bâtiments sont desservis par des chemins qui séparent aussi les jardins du reste du hameau. Les jardins sont situés au Nord du hameau.

*Tous ces bâtiments, c'est incroyable ! La parfaite occasion pour une petite photo.*



# L'ARCHITECTURE À SAINT-CAPRAZY

## La tour

Le bâtiment n°1 correspond à la tour mentionnée dans les archives du XIIIème siècle, elle est située à l'extrémité nord-est du site. Elle compte deux niveaux séparés par un plancher et ne contient aucun élément domestique ou de confort. Elle est accessible au rez-de-chaussée et à l'étage par deux portes similaires qui sont condamnées. Au XVIIIème et XIXème siècles, deux bâtiments de même taille étaient adjoints. Ils étaient dédiés au stockage (au rez-de-chaussée) et à l'habitation au premier étage. Celui du XIXème siècle était équipé d'une cheminée.



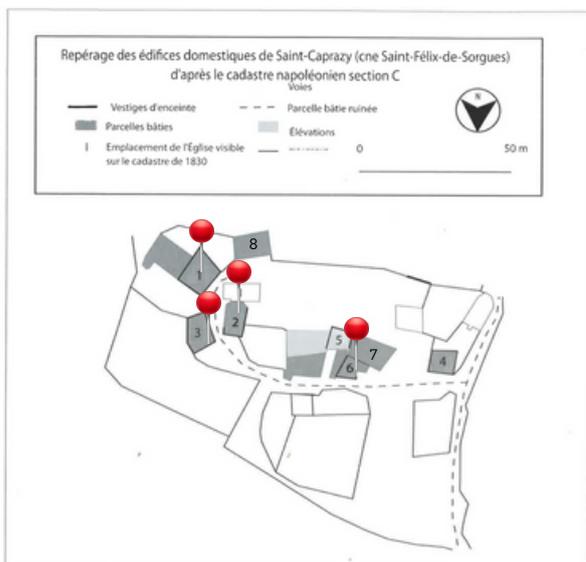
## Maisons blocs

Le bâtiment n°2 est semi enterré et de forme quadrangulaire, il compte deux niveaux séparés par un plancher.

Le bâtiment n°3 de forme polygonale épouse le léger angle formé par la topographie du terrain.

Le bâtiment n°6 est inséré entre les bâtiments 5 et 7 et possède une seule façade libre ouverte sur la voie grâce à son mur pignon.

Le bâtiment n°8 s'élève au sud du hameau et il est un peu à l'écart en bordure de la terrasse. Ses deux arcs doubleaux qui ont été repris sont ses caractéristiques principales.



*Par ici, continuons la visite !*

# L'ARCHITECTURE À SAINT-CAPRAZY

## Des édifices mixtes

Les maisons n°2, 3, 4, et 5 se démarquent de par leur homogénéité.

Leurs dimensions et leur époque de construction sont similaires et proches (construites entre le XIIIème et le XIVème siècle).

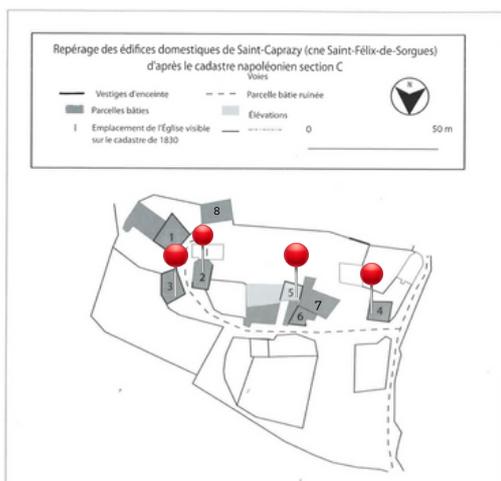
Les dimensions moyennes quant à elles sont de 8-9 mètres de long et 6-7 mètres de large.



## Les accès

La tour disposait d'un portail aujourd'hui condamné qui s'ouvrait sur la voie principale. Les autres maisons quant à elles se rassemblent sur l'accès, toutes avec de grands portails sur les murs pignons au rez-de-chaussée qui s'ouvrent sur la voie principale.

Pour ce qui concerne les maisons, l'accessibilité prime. On retrouve une porte de plain-pied avec sa plate-forme centrale qui s'ouvre sur la voie.



# L'ARCHITECTURE À SAINT-CAPRAZY

## L'éclairage

La tour comprend peu de fenêtres sur sa façade.

Pour les autres bâtiments, les ouvertures sont assez petites, étroites et courtes. Ce qui nous amène à penser que les maisons étaient sombres. Seul le **bâtiment n°4** se distingue avec une ouverture plus ample, plus évasée.

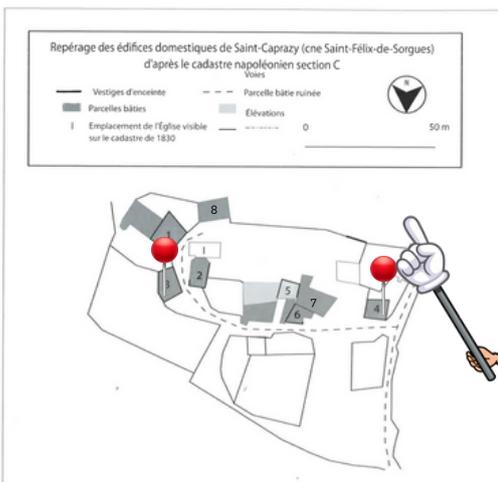


## L'aménagement intérieur

L'élément le plus remarquable en terme d'aménagement intérieur est la niche quadrangulaire. Elle est disposée à environ 1,10 mètre du sol et se trouve à l'intérieur de toutes les maisons même si elle semble plus élaborée dans les **maisons 3 et 4**.

Dans le **bâtiment n°3** elle est couverte d'un arc en plein cintre et se situe à côté de la porte d'entrée et elle a été transformée en évier.

Dans la **maison n°4** elle est plus imposante et forme une armoire murale. On retrouve également une cheminée qui témoigne d'un certain aménagement.



# L'ARCHITECTURE À SAINT-CAPRAZY



## L'aspect décoratif

Dans la maison n°4, nous retrouvons un témoignage de recherche décorative avec des moulures au niveau des ouvertures, sur la porte de l'étage, la cheminée, la fenêtre géminée et aussi sur la façade. Cela prend la forme de billettes (=moulures) faites de petits tronçons de tore (=moulure en demi-cylindrique) espacés.



## Structure, mise en œuvre et matériaux de construction

Les maisons de Saint-Caprazy comptent un étage et un rez-de-chaussée qui sont souvent séparés d'un plancher mais qui, dans la plupart des cas a disparu.

Si toutes les constructions sont en pierres, certaines (la majorité) sont bâties en grès, très peu en calcaire. Les encadrements des ouvertures sont en grès taillé. Le bois qui semble avoir été utilisé pour les planchers, les charpentes, les huisseries (= bâti formant l'encadrement d'une baie) et les escaliers a souvent été remplacé.

*Attendez moi !*



# AU ♥ DU MÉTIER DE TOURNEUR SUR BOIS

*Bruno est artisan tourneur depuis 30 ans et il travaille principalement le bois du hameau à 90%.*



*Bruno fabrique des objets uniques de déco, de bureau, des assiettes, des saladiers, des bols...*



*Mais qu'est-ce que c'est un tourneur sur bois ?*



Le tourneur sur bois modèle une pièce de bois en la façonnant sur un tour. Il trace, débite et guide l'outil afin de lui donner des formes arrondies en creux et en relief.

Le tourneur sur bois fabrique des éléments de mobilier neufs ou restaure des pièces anciennes aux finalités multiples : éléments d'ornementation, balustres, pièces d'ameublement, objets de décoration etc... Il réalise essentiellement des pièces uniques ou de petites séries.

Le tourneur travaille le bois en toute liberté : nouvelles formes, recherche d'effets optiques, bois ajourés, diversité des textures : lisse, brûlé, coloré brut, ajout d'autres matériaux... Mais tout commence toujours par la rencontre avec un morceau de bois.



# LA BOUTIQUE ET LA SALLE D'EXPOSITION

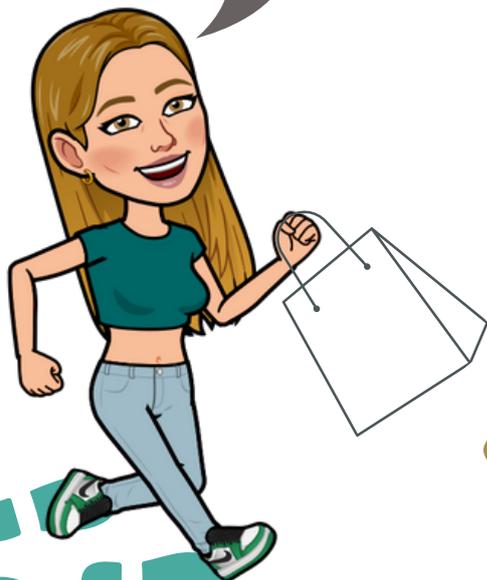


Avant de partir, arrêtez-vous à l'espace d'exposition et à la boutique, qui ont pris place dans l'une des bâtisses rénovées appelée "l'atelier".

Vous pourrez voir les travaux accomplis lors de la restauration du village ainsi qu'une multitude d'œuvres d'artistes exposées pour votre plus grand plaisir.

Vous trouverez sûrement un souvenir unique à rapporter ou tout simplement une idée de cadeau à offrir !

*Impossible de repartir sans un souvenir !*



# ART ET CULTURE À SAINT-CAPRAZY



Le hameau de Saint-Caprazy est un lieu culturel incontournable.

Deux fois par an, la semaine de “Création” se déroule au cœur du hameau.

Tous les amis artistes se retrouvent afin de créer des œuvres et des expériences uniques (peinture, sculpture bois et métal, ...).



Ce moment est également l'occasion à tout un chacun de participer à la création d'œuvres.

Une performance artistique collective enthousiasmante !

*N'est-ce pas magnifique ?*



# À LA DÉCOUVERTE DE BRUNO : PODCAST



"Entre Histoire, Bois et Destin", un podcast captivant vous transporte à travers des récits extraordinaires.

Bruno est un artisan exceptionnel, tourneur sur bois passionné. Il partage sa passion du bois avec petits et grands.

Découvrez le parcours de vie inspirant de Bruno, a façonné son destin, révélant ses passions. Il vous racontera les obstacles surmontés et les choix audacieux qui ont conduit à une vie riche en sens et en réalisations.

Explorez l'histoire de Bruno, le hameau, la semaine création, les surprises et découvertes du métier, et les anecdotes inattendues, et insolites.

*C'est tellement inspirant !  
Quel parcours de vie.*

*Pour une immersion totale,  
pensez à vos écouteurs !*



# SOURCES



## Sources

- Patrimoni n°87 et n°88 (2020)

## Site internet

- [www.capstylebois.fr](http://www.capstylebois.fr)
- [www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)
- [www.decouvrir.blog.tourisme-aveyron.com](http://www.decouvrir.blog.tourisme-aveyron.com)
- [www.roquefort-tourisme.fr](http://www.roquefort-tourisme.fr)
- [www.caracolons-ensemble.fr](http://www.caracolons-ensemble.fr)
- [www.missionbern.fr](http://www.missionbern.fr)
- [www.saintcaprazy12.canalblog.com](http://www.saintcaprazy12.canalblog.com)
- Facebook : Capstylebois

## Crédits photos :

- JMP©KouFral2
- Roquefort Tourisme
- Hameau de Saint-Caprazy



*D'autres découvertes :*  
*#RoquefortTourisme*  
*#VisitezRoquefort*

*À bientôt !*

